

# SPUTNIK NAD KRAKOWEM

## - festiwal filmów rosyjskich

KINO POD BARANAMI

22 – 28 marca 2013



**piątek, 22 marca**

**godz. 19.00 KOKOKO** | *KOKOKO*, reż. Awdotja Smirnowa, Rosja 2012, 100'

**godz. 20.45 ALEKSANDER NEWSKI** | *ALEKSANDR NEWSKIJ*

reż. Siegiej Eisenstein, Dmitrij Wasiljew, ZSRR 1938, 112'

**sobota, 23 marca**

**godz. 11.00 BARANKI DZIECIOM - BARANKI W ROSJI I:**

**MIŚ PUSZATEK**

reż. Fiodor Chitruk, Rosja 1969 – 1972, 48'

**+ zajęcia plastyczne**

**godz. 19.00 KONWÓJ** | *KONVOY*, reż. Aleksiej Mizgiriow, Rosja 2012, 80'

**godz. 20:45 SOLARIS** | *SOLARIS*, reż. Andriej Tarkowski, Rosja, 1972, 165'

**niedziela, 24 marca**

**godz. 11.00 BARANKI DZIECIOM - BARANKI W ROSJI II:**

**CZEBURASZEK**

reż. Roman Kaczanow, Rosja 1969 - 1983, 66'

**+ zajęcia plastyczne**

**godz. 19.00 PALACZ** | *KOCHEGAR*, reż. Aleksiej Bałabanow, Rosja 2010, 87'

**godz. 20.45 WNIĘBOWSTĄPIENIE** | *WOSCHOŻDIENIJE*, reż. Larisa Shepitko, ZSRR 1976, 111'

**poniedziałek, 25 marca**

**godz. 19.00 BEDUIN** | *BEDOUIN*, reż. Igor Wołoszyn, Rosja 2011, 90'

**godz. 20.45 WUJASZEK WANIA** | *DIADIA WANIA*, reż. Andriej Konczałowski, ZSRR 1971, 104'

**wtorek, 26 marca**

**godz. 19.00 JA** | *YA*, reż. Igor Wołoszyn, Rosja 2009, 89'

**godz. 20.45 NIECH ŻYJE MEKSYKI!** | *DA ZDRAWSTWUJET MEKSIKA!*

reż. Sergei M. Eisenstein, Meksyk/USA/ZSRR 1979, 87'

**środa, 27 marca**

**godz. 19.00 CIELEC** | *TIELETS*, reż. Aleksander Sokurov, Rosja 2001, 95'

**godz. 20.45 IDŹ I PATRZ** | *IDI I SMOTRI*, reż. Elem Klimow, ZSRR 1985, 145'

**czwartek, 28 marca**

**godz. 19.00 TEŻ CHCĘ** | *JA TOZHE HOCHU*, reż. Aleksiej Bałabanow, Rosja 2012, 89'

**godz. 20.45 KALINA CZERWONA** | *KALINA KRASNAJA*, reż. Vasili Shukshin, ZSRR 1973, 110'

\*dzieła rosyjskich klasyków zostaną poprzedzone krótkimi prelekcjami Eleny Kurant

**ELENA KURANT** – filmoznawca, absolwentka Wydziału Teatrolologii i Filmoznawstwa na Uniwersytecie w Moskwie. Doktorantka Wydziału Filologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, na którym prowadzi autorskie kursy z kina rosyjskiego XXI w. Interesuje się współczesną sztuką dramatyczną.