

OFERTA DLA SZKÓŁ I PRZEDSZKOLI

KINO LUNA
23-24 XI oraz 30 XI-1 XII
WEEKENDOWE PORANKI
25-29 XI
POKAZY DLA SZKÓŁ I PRZEDSZKOLI



Zgłoszenia: wzdarzenia@ear.com.pl
Cena biletu grupowego: 10 zł od osoby
(grupa przynajmniej 15 osób)
oraz bezpłatne wejście dla opiekunów
(1 osoba dorosła na 10 uczniów)

WWW.SPUTNIKFESTIWAL.PL



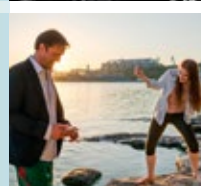
SIOSTRZYCZKA, reż. Aleksandr Galibin, Rosja, 2018, 94 min, napisy, wiek: 10+
Wojna trwa odkąd Jamil sięga pamięcią. Chłopiec nie może doczekać się jej końca – właśnie wtedy wróci tata, którego Jamil zna tylko z fotografii i listów. Pewnego razu jego mama wyjeżdża do dalekiego miasta i przywozi ze sobą milczącą dziewczynkę – Oksanę – a także przekazuje chłopcu rozkaz ojca, że ma o nią dbać, jak o własną siostrę...



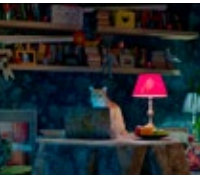
LECĄ ŻURAWIE, reż. Michaił Kałatozow, ZSRR, 1957, 97 min, napisy, wiek: 12+
Klasyka rosyjskiej kinematografii. Opowieść o ludziach, w życie których bezlitośnie wtargnęła wojna. Nie wszyscy byli w stanie znieść tę próbę z godnością. W centrum filmu znajduje się tragiczna historia dwójki zakochanych, których rozłączyła wojna.



ABIGAIL, reż. Aleksandr Bogusławskij, Rosja, 2019, 110 min, napisy, wiek: 10+
Abigail to młoda dziewczyna, żyjąca w mieście, którego mury zostały zamknięte wiele lat temu z powodu epidemii tajemniczej choroby. Cierpiał na nią także ojciec Abbie, którego odebrano jej, kiedy dziewczynka miała 6 lat. Idąc na przekór władzy, próbując odnaleźć ojca, Abbie dowiaduje się, że jej miasto jest pełne magii, a w niej samej budzą się niezwykle magiczne moce...



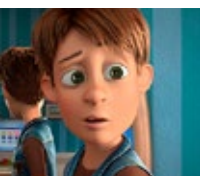
DROGI TATO, reż. Michaił Raschodnikow, Rosja, 2019, 95 min, napisy, wiek: 12+
Wadim Diumin to człowiek sukcesu, właściciel wiodącej sieci handlowej, a także wytrawny manipulator. Jego kariera staje jednak pod znakiem zapytania, kiedy okazuje się, że formalnie jego firma należy do matki mężczyzny, a starszuszka wszystkie akcje postanowiła zapisać swojej wnuczce. Biznesmen porzucił rodzinę, kiedy jego córeczka miała 2 latka. Teraz Wadim zmuszony jest pojechać do swojego rodzinnego miasta, znaleźć byłą żonę oraz swoją córkę i przekonać je do zrzeczenia się spadku.



DOMOWIK, reż. Jewgienij Biedariew, Rosja, 2019, 104 min, napisy, wiek: 10+
W zabieganej Moskwie znajduje się niezwykle dom, obrośnięty setką tajemnic i zagadek. W tym domu znajduje się osobliwe mieszkanie, w którym żaden mieszkaniec nie zagraża miejsca na dłuższą... Kiedy samodzielna mama i czarująca ośmiolatka wprowadzają się do tego dziwnego lokum, odkrywają, że mieszka w niej najprawdziwszy Domowik. Niestety strażnik domowego ogniska już dawno rozczarował się ludzkością i zrobi wszystko, żeby pozbyć się nowych lokatorów.



OLÓWEK, reż. Natalia Nazarowa, Rosja, 2019, 92 min, napisy, wiek: 16+
Antonina, artystka, rodowita petersburżanka, przyjeżdża na prowincję do swojego męża, odbywającego wyrok w miejscowym więzieniu za nadmierną aktywność polityczną. Znajduje ona pracę w szkole jako nauczycielka plastyki i odkrywa, że władzę w niej sprawuje dwunastoletni chłopiec, Misza Pomariow, a jego brat – nieobliczalny recydywista – trzęsie całą wsią. Antonina odważnie przeciwstawia się obowiązującym zasadom, a olówek, którym zaczynają rysować jej uczniowie, staje się bronią w walce o talent i ludzką godność.



URFIN DŻUS POWRACA, reż. Fiodor Dmitrijew, Rosja, 2019, 75 min, lektor, wiek: 6+
Elli i jej wierny towarzysz, pies Toto, znów trafiają do Czarodziejskiej Krainy w najlepszym momencie. Podstępny Urfin Dżus ponownie próbuje przejąć władzę nad Szmaragdowym Miastem. Choć stracił on swoją armię drewnianych żołnierzy, to tym razem w jego rękach znajduje się magiczna księga czarownicy Gingiemy, która spełnia wszystkie życzenia jej posiadacza. To wszystko oznacza kłopoty dla Stracha na Wróble, Błazanego Drwala i Lwa.



SZCZĘŚCIE TO... CZĘŚĆ 2., reż. Irina Bas, Jelena Wojtowicz, Angelina Debor..., Rosja, 2019, 100 min, napisy, wiek: 10+
Film składa się z siedmiu nowel, opowiadających o ludziach, którzy próbują odnaleźć szczęście. W noweli „Bracia” siedmioletni chłopiec próbuje pokonać swój strach. „Rodzona” ukazuje relacje matki i jej córki, dziennikarki. W noweli „Szansa na taniec” głównym bohaterem jest pracownik ekipy sprzątającej, który dąży do spełnienia swoich marzeń. W tym filmowym almanachu znajduje się także historia miłosna i opowieść o sile wyobraźni. Wszystkie nowele to filmy krótkometrażowe początkujących reżyserów, które zwyciężyły w konkursie organizowanym przez Disney'a.



POWSTRZYMAĆ WIKINGÓW, reż. Ilja Biełostockij, Rosja, 2018, 65 min, lektor, wiek: 6+
Jeszcze jeden dzień i Johnny Wróblek skończy 9 lat. Wtedy wyzwoli się w końcu od „niewolnictwa” na letnim obozie pod okiem nieznośnej, starszej siostry i będzie mógł spokojnie spędzać wakacje ze swoimi przyjaciółmi. Johnny składa jednak honorową obietnicę, że powstrzyma złośliwego Tolka Samochina i jego bandę rogatych wikingów przed napadami na dzieci w okolicy.

REPERTUAR:

- 25.11 10:00** Sala A: **SIOSTRZYCZKA**
10:30 Sala B: **ABIGAIL**
26.11 10:00 Sala A: **DOMOWIK**
+ wykład Doroty Walczak „Słowiańskie straszylki.
O duchachupiorach, strzygach i innych potworach”
10:30 Sala B: **URFIN DŻUS POWRACA**
28.11 09:00 Sala A: **LECĄ ŻURAWIE** + wykład Artura Zaborskiego
11:30 Sala A: **DROGI TATO**
13:25 Sala A: **OLÓWEK**
10:00 Sala B: **POWSTRZYMAĆ WIKINGÓW**
29.11 10:00 Sala A: **SZCZĘŚCIE TO... CZĘŚĆ 2.**

Rezerwacje grupowe przyjmuje:
Koordynator „Małego Sputnika”
Karolina Moczulak, tel. 22 523 41 18,
e-mail: wzdarzenia@ear.com.pl

Koordynator projektów edukacyjnych kina Luna
Paulina Jeziorek, tel. 22 628 96 98,
tel. kom. 606 544 851,
e-mail: edukacja@kinoluna.pl

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministerstwa Kultury FR:



Projekt współfinansuje
m.st. Warszawa:



Współfinansowanie:



Współfinansowanie Rosja:

Fundacja
"Centrum Rosyjsko-Polskiego
Dialogu i Paruzumienia"



Istnieje możliwość wprowadzenia zmian w repertuarze na prośbę grupy.

KINO
LUNA