

REGULAMIN AKREDYTACJI DZIENNIKARSKICH

12. Festiwalu Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polską”



- 1. BEZPŁATNE AKREDYTACJE DZIENNIKARSKIE MOGĄ ZOSTAĆ PRYZNANE WYŁĄCZNIE DZIENNIKARZOM PRACUJĄCYM DLA PATRONÓW MEDIALNYCH FESTIWALU ORAZ INNYM AKTYWNYM ZAWODOWO DZIENNIKARZOM, KTÓRZY PRACUJĄ DLA MEDIÓW O ZNACZNYM ZASIĘGU (NAKŁADZIE) I/LUB SPECJALIZUJĄCYCH SIĘ W FILMIE, ZWIĄZANYCH Z ROSJĄ, WSCHODEM.**
2. Aplikacje akredytacyjne będą przyjmowane od 25.09 do 21.10.2018 r.
3. Potwierdzenie akredytacji na festiwal zostanie wysłane mailowo po 21 października 2018 r.
4. Akredytacje dotyczą wyłącznie miasta Warszawa (kino Luna, Elektronik, Iluzjon) i obowiązują podczas 12. Festiwalu Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polską” w dniach 8-18 listopada 2018 r.
5. Akredytacje są imienne i nie mogą być przekazane innej osobie.
6. W celu uzyskania akredytacji należy wypełnić formularz akredytacyjny, dołączając zeskanowane zdjęcie dowodowe (plik w formacie JPG, do 2 MB).
- 7. Po wysłaniu prawidłowo wypełnionego formularza aplikujący otrzymuje potwierdzenie na podany adres e-mail. BRAK POTWIERDZENIA OZNACZA, ŻE FORMULARZ NIE ZOSTAŁ WYŚLANY.**
8. Liczba akredytacji jest ograniczona.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia aplikacji o akredytację.

10. O przyznaniu akredytacji decyduje Biuro Prasowe Festiwalu.

11. Kiedy zgłoszenie zostanie przejrane i zaakceptowane, otrzymają Państwo e-mailem potwierdzenie akredytacji wraz ze szczegółowymi informacjami dotyczącymi otrzymania karty akredytacyjnej.

12. AKREDYTACJE DZIENNIKARSKIE UPOWAŻNIAJĄ DO:

- wstępu na pokazy filmowe za wcześniejszym pobraniem biletu w biurze festiwalowym na terenie danego kina;
- wstępu na spotkania z reżyserami, producentami, aktorami, gośćmi festiwalowymi;
- umówienia się na indywidualne rozmowy z twórcami filmów.

UWAGA! Akredytacja dziennikarska nie upoważnia do wstępu na uroczyste otwarcie festiwalu. Wejście na ceremonię otwarcia wyłącznie z zaproszeniem.

13. AKREDYTACJE FOTOREPORTERSKIE I TELEWIZYJNE UPOWAŻNIAJĄ DO:

- wykonywania zdjęć oraz realizowania programów telewizyjnych na terenie festiwalu za wyłączeniem projekcji filmowych oraz innych materiałów, objętych prawami autorskimi;
- umówienia się na indywidualne rozmowy z twórcami filmów;
- wstępu na spotkania z reżyserami, producentami, aktorami, gośćmi festiwalowymi;
- wykonywania zdjęć oraz realizowania programów telewizyjnych podczas otwarcia i zamknięcia festiwalu za wyłączeniem projekcji filmowych oraz innych materiałów, objętych prawami autorskimi.

UWAGA! Akredytacja fotoreporterska i telewizyjna nie upoważnia do wstępu na uroczyste otwarcie festiwalu. Wejście na ceremonię otwarcia wyłącznie z zaproszeniem.

14. ZAKRES UPRAWNIENÍ I ZASADY OTRZYMYWANIA WEJŚCIÓWEK PRZY AKREDYTACJACH DZIENNIKARSKICH:

Sama akredytacja nie upoważnia do wejścia na pokazy festiwalowe. Warunkiem koniecznym jest odebranie bezpłatnych biletów na seanse festiwalowe w biurze festiwalowym znajdującym się w kinie Luna, Elektronik i Iluzjon. Akredytacja upoważnia do odbioru 1 bezpłatnego biletu na każdy seans festiwalowy niepokrywający się w czasie z innym. Bilety można odbierać wyłącznie w dniu pokazu, najpóźniej 20 minut przed rozpoczęciem danego seansu. Liczba biletów jest ograniczona na każdy seans, nie ma możliwości rezerwacji. Przed wejściem na salę kinową należy okazać bezpłatną wejściówkę wraz z akredytacją.

15. WARUNKI ROZPATRZENIA AKREDYTACJI:

Nadesłany w terminie, prawidłowo wypełniony formularz akredytacyjny wraz ze zdjęciem dowodowym (plik w formacie JPG, do 2 MB, nazwany: imie_nazwisko.jpg)

16. PROCEDURA:

Akredytacje można odbierać od 9 listopada 2018 r. w biurze festiwalowym w kinie Luna. Biuro rozpoczyna pracę codziennie na 30 minut przed rozpoczęciem pierwszego pokazu festiwalowego, wyłączając poranne projekcje dla szkół.

W przypadku zgubienia karty akredytacyjnej należy natychmiast poinformować o fakcie Biuro Prasowe Festiwalu.

Nie będą wydawane duplikaty akredytacji.

Jeżeli dziennikarz pracuje jednocześnie dla różnych mediów, należy wybrać w formularzu i jasno określić, dla którego z nich ma zostać wydana karta akredytacyjna. Należy także podać listę pozostałych mediów.

17. DODATKOWE, WAŻNE INFORMACJE:

- Biuro Prasowe prosi o przysyłanie artykułów/audycji/video o festiwalu jak najszybciej po publikacji lub emisji, w formie tekstowej lub audiowizualnej na adres: natalia@ear.com.pl. W przypadku niewywiązania się z obowiązku Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia aplikacji akredytowanego w kolejnych edycjach festiwalu.

- Informacji udzielamy pod adresem: natalia@ear.com.pl lub numerem telefonu +48 22 523 41 18.

- Prosimy informować Biuro Prasowe Festiwalu o wszelkich zmianach dotyczących danych kontaktowych.

- Posiadacze akredytacji proszeni są o kontaktowanie się z p. Natalią Walka (natalia@ear.com.pl) w kwestiach umawiania wywiadów z twórcami filmów. Istnieje możliwość zapewnienia tłumacza (prosimy o wcześniejsze zgłoszenie takiej potrzeby).

Zastrzega się możliwość zmian w regulaminie.

BIURO PRASOWE

12. Festiwalu Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polską”

Natalia Walka: natalia@ear.com.pl