



KINO ILUZJON

21 LISTOPADA

- 15:30 Proste sprawy, reż. Aleksiej Popogribskij, 2007, 109 min / The Best of Sputnik
18:00 Otwarcie wystawy Aleksieja Andriejewa „Odrębna rzeczywistość”

22 LISTOPADA

- 12:00 Kierowca dla Włery, reż. Paweł Czuchraj, 2004, 112 min / The Best of Sputnik
14:30 Kul Kin dla dza, reż. Georgij Danelija, Tatjana Iljina, 2012, 100 min / Science fiction

23 LISTOPADA

- 12:00 Syberia Monamour, reż. Sława Ross, 2011, 102 min / The Best of Sputnik
14:00 Planeta burz, reż. Paweł Kuszczanow, 1961, 78 min / Science fiction

24 LISTOPADA

- 15:30 Metro, reż. Anton Miegierdyczew, 2012, 132 min / The Best of Sputnik
18:00 Straż nocna, reż. Timur Bieknambietow, 2004, 114 min / Science fiction

25 LISTOPADA

- 16:00 Szczeniwi ludzie, reż. Dmitrij Wasiukow, Werner Herzog, 2010, 96 min / The Best of Sputnik
18:00 Iwan, syn Amira, reż. Maksim Panfilow, 2013, 116 min / The Best of Sputnik

26 LISTOPADA

- 15:00 Jak spędzić koniec lata, reż. Aleksiej Popogribskij, 2009, 124 min / The Best of Sputnik
17:30 Córka, reż. Natalia Nazarowa, 2012, 110 min / The Best of Sputnik

27 LISTOPADA

- 15:30 Dzień w Juriewie, reż. Kiril Sieriebriennikow, 2008, 120 min / The Best of Sputnik
18:00 Zyta sobie baba, reż. Andriej Sminow, 2011, 150 min / The Best of Sputnik

28 LISTOPADA

- 16:00 Portret o zmierzchu, reż. Angelina Nikonowa, 2011, 105 min / The Best of Sputnik
18:00 Cel, reż. Aleksandr Zeldowicz, 2010, 158 min / Science fiction

29 LISTOPADA

- 11:30 Papierowy żołnierz, reż. Aleksiej German-młodszy, 2008, 118 min / The Best of Sputnik
14:00 4, reż. Iłja Chrzanowski, 2004, 128 min / Science fiction

30 LISTOPADA

- 13:00 Elena, reż. Andriej Zwiagincew, 2011, 109 min / The Best of Sputnik
15:00 Trzecia planeta, reż. Aleksandr Rogozkin, 1991, 99 min / Science fiction

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

KONCERY

- 27 listopada – 20.30 Michaił Segal i Filip Wejs – gitarowy koncert akustyczny
28 listopada – 20.30 Barto – electro-punkowa alternatywa

WYSTAWY

- 20-30 listopada Imigranci sukcesu, Organizator: Stowarzyszenie Vox Humana, Kinoteka, sala 1
20-30 listopada Odrębna Rzeczywistość, Obrazy Aleksieja Andriejewa, digital art, Iluzjon, 21 listopada – 18.00 Wernisaz wystawy

PRZEDSTAWIENIA TEATRALNE

- 29,30 listopada – 19.30 Czechow żartuje!, Teatr 6, Piętro, ul. Plac Defilad 1
3,4 grudnia – 19.30 Sonata kreutzerowska, Teatr Rampa, ul. Kolowa 20

MASTERCLASS

- 29 listopada -19.30 Masterclass z Jeleną Demidową – Bohater w filmie dokumentalnym, Kinoteka, sala 2

SPOTKANIA

- 24 listopada – 19.30 Spotkanie z Adel Hayrapetyan i Gevorgiem Kehyanem – rozmowa po filmie „Welcome home”
25 listopada – 18.00 Spotkanie ze Stanisławem Głockim – promocja książki „Wspomnienia (niekonkucznie) dyplomatyczne”

SPOTKANIA Z REŻYSERAMI / PRODUCENTAMI / AKTORAMI

- 21 listopada -17.00 Otwarcie sekcji „Okno na Europę”, spotkanie z reżyserką Elią Omielczenko
21 listopada -19.30 Otwarcie sekcji dokumentalnej, spotkanie z reżyserem Witajliem Manskim
22 listopada -17.30 Spotkanie z reżyserem Aleksandrem Kottem
22 listopada -19.00 Spotkanie z producentem Swietlaną Kuczmaiewą

PRELEKcje I Dyskusje

- 22 listopada – 18.30 Kamil Sniakowski – prelekcja do filmów „Gwiazdny marzyciel” i „Droga do gwiazd”, Iluzjon
23 listopada – 19.00 Różne oblicza stalkera – dyskusja po filmie „Stalker”

inne wydarzenia

- 21 listopada – 13.00-16.00 Polsko-Rosyjski Okrągły Stół Koprodukcji – spotkanie reżyserów i producentów
22 listopada – 18.30 – Spotkanie z reżyserem Andriejem Konczalowskim
23 listopada – 13.00-15.00 Warsztaty kulinarne, Skamiejka, ul. Zabkowska37

KONKURSY

NAJLEPSZY FILM FESTIWALOWY

Głosowanie na najlepszy film festiwalowy odbywa się w dniach 20–30 listopada 2014 r. Przed projekcją każdego z filmów konkursowych wolontariusze rozdawać będą kopony, na których należy wpisać tytuł wytypowanego przez siebie filmu oraz swoje dane osobowe wraz z adresem e-mail.

FILMY KONKURSOWE

- 1. 9 dni i jeden poranek, reż. Wiera Storożewa
2. Białe noce listonosza Aleksieja Triapicyna, reż. Andriej Konczalowski
3. Biały mech, reż. Władimir Tumajew
4. Do widzenia mam, reż. Swietłana Proskurina

Dla głosujących widzów przewidziano atrakcyjne nagrody.

NAJLEPSZA RECENZJA

Wszystkich widzów gorąco zachęcamy do wzięcia udziału w konkursie na najlepszą recenzję filmu festiwalowego (spośród filmów konkursowych). Recenzje publikujemy w serwisie Filmaster.pl (przejdź na instrukcję jak dodać recenzję www.filmaster.pl/jak-dodac-recenzje).

1. MIEJSCE

- kurs języka rosyjskiego
- bogaty zestaw książek
- DVD z rosyjskimi filmami
- gadżety festiwalowe

2. MIEJSCE

- kurs języka rosyjskiego
- bogaty zestaw książek
- DVD z rosyjskimi filmami
- gadżety festiwalowe

3. MIEJSCE

- kurs języka rosyjskiego
- bogaty zestaw książek
- DVD z rosyjskimi filmami
- gadżety festiwalowe

Fundatorami nagród dla zwycięzców konkursu są następujące firmy:

- Centrum Nauczenia Języka Rosyjskiego
Księgarnia Booker
Szkoła Języka Rosyjskiego Katusza
Wydawnictwo Czarne
Wydawnictwo PWN

FILMY NA DVD WRAZ Z BILETEM

Bilety można nabyć w kasach kin Kinoteka i Iluzjon oraz poprzez portale internetowe www.kinoteka.pl i www.iluzjon.fr.org.pl. Kasy kin nie zwracają pieniędzy za sprzedane bilety.

- 12 zł – obowiązuje na projekcje rozpoczynają się przed 15.00 w dni robocze
18 zł – obowiązuje na projekcje rozpoczynają po 15.00 w dni robocze
18 zł – obowiązuje na seanse w weekendy.

- Maly Sputnik: klienci indywidualni
18 zł – 1 osoba dorosła
dzieci – wstęp wolny
grupy zorganizowane
7 zł – bilet dla szkół podstawowych
1 bilet upoważnia do wejścia 1 rodzica + max. 2 dzieci

Do każdego zakupionego biletu dołączamy DVD Złotej Kolekcji Sputnika! Warunkiem otrzymania DVD z filmem jest zwrócenie do biura festiwalowego w Kinotece wykorzystanego biletu po projekcji w dniu seansu.



8. FESTIWAL FILMÓW ROSYJSKICH SPUTNIK NAD POLSKĄ
www.sputnikfestiwal.pl
20-30 XI WARSZAWA Kinoteka, Iluzjon
Listopad 2014 – marzec 2015 30 miast w Polsce