

BIAŁY TYGRYS БЕЛЫЙ ТИГР



Gatunek: Wojenny, fantasy
Reżyser: Karen Szachnazarow
Scenariusz: Aleksandr Borodianskij, Karen Szachnazarow
Zdjęcia: Aleksandr Kuzniecowa
Kompozytor: Richard Wagner
Rok produkcji: 2012
Czas trwania: 104 min
Obsada: Aleksiej Wiertkow, Witalij Kiszczenko, Walerij Griszko, Aleksandr Wachow, Witalij Dordżyjew, Dmitrij Bykowski-Romaszow, Gierasim Archipow, Władimir Iljin, Marija Szaszłowa, Karl Kranckowski, Klaus Grünberg, Christian Redl, Vilmar Biri

Nagrody:
2012 - film został rosyjskim kandydatem do nominacji nagrody Oscara w kategorii Najlepszy Film Nieanglojęzyczny

Film powstał na motywach powieści Ilji Bojaszowa pt. „Czołgista, czyli Biały Tygrys”.

II wojna światowa, front wschodni. Ciężkie, długotrwałe walki wyczerpują obie strony. Lecz im gwałtowniej nacierają radzieckie wojska, tym częściej na polach walki pojawia się potężny, niezniszczalny niemiecki czołg „Biały Tygrys”. Wytania się nagle w dymie walk, bez litości siejąc śmierć i niespodziewanie znika. Do pojedynku z „białym Tygrysem” staje specjalny model czołgu 34 - 85.

Жанр: Военный
Режиссеры: Карен Шахназаров
Сценарист: Александр Бородинский, Карен Шахназаров
Оператор: Александр Кузнецов
Композитор: Рихард Вагнер
Год выпуска: 2012
Продолжительность: 104 мин
В ролях: Алексей Вертков, Виталий Кищенко, Валерий Гришко, Александр Вахов, Виталий Дорджиев, Дмитрий Быковский-Ромашов, Герасим Архипов, Владимир Ильин, Мария Шашлова, Карл Кранцковски, Клаус Грюнберг, Кристиан Редль, Вилмар Бири

Призы:
2012 – фильм является российским кандидатом на премию «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке»

Фильм снят по мотивам повести Ильи Бояшова «Танкист». Вторая мировая война, восточный фронт. Тяжелый, продолжительный бой изнуряет обе стороны. Но чем увереннее наступают советские войска, тем чаще на полях сражений появляется огромный неуязвимый немецкий танк «Белый Тигр». Внезапно возникает он в дыму сражений, безжалостно расстреливает своих противников и неожиданно исчезает. Советское командование решает для борьбы с «Белым Тигром» создать особый танк — специальную модель Т-34—85.



KOKOKO KOKOKO



Gatunek: Komedya, dramat
Reżyser: Awdotja Smirnowa
Scenariusz: Awdotja Smirnowa, Anna Parmas
Zdjęcia: Maksim Osadczyj
Kompozytor: Siergiej Sznurów
Rok produkcji: 2012
Czas trwania: 100 min
Obsada: Anna Michalkowa, Jana Trojanowa, Anna Parmas, Julija Snigirj, Konstantin Szelestun, Jewgienij Murawicz, Gennadij Smirnow, Tatiana Riabokoń, Lubow Arkus

Nagroda:

2012 – Najlepsza rola żeńska (Anna Michalkowa i Jana Trojanowa) na 23. Otwartym Rosyjskim Festiwalu Filmowym „Kinotawr” w Soczi

Bohaterkami filmu są dwie kobiety, które z pozoru nie mają ze sobą nic wspólnego. Liza jest typową przedstawicielką petersburskiej inteligencji. Pracuje w muzeum etnografii, wieczorami ogląda wiadomości na w telewizji, a w weekendy spotyka się z byłym mężem. Wika to zwyczajna kobieta z prowincji. Urlop w Sankt Petersburgu to dla bohaterki alkohol, imprezy i miłosne przygody. Spotkanie kobiet jest zderzeniem dwóch żywiołów – wody i ognia. Liza i Wika przedstawiają dwa różne oblicza współczesnej Rosji.

Żanr: Komedya, drama
Reżyserzy: Awdotja Smirnowa
Scenarzysta: Awdotja Smirnowa, Anna Parmas
Operator: Maksim Osadczyj
Muzyka: Siergiej Sznurów
God: 2012
Przezciągłość: 100 min
W rolach: Anna Michalkowa, Jana Trojanaowa, Anna Parmas, Julija Snigirj, Konstantin Szelestun, Jewgienij Murawicz, Gennadij Smirnow, Tatjana Riabokoń, Lubow Arkus

Prizy:

2012 – przyz za najlepszą żeńską rolę — Anne Michalkowej i Jane Trojanaowej na 23-ym Otwartym Rosyjskim Kino-festiwalu «Kinotawr» w Soczi

S утра — работа в музее этнографии, вечером — новости по Рен-ТВ, по выходным — митинги и секс с бывшим мужем, научным работником среднего звена. Лиза — типичный представитель питерской интеллигенции. Вика — обычная провинциалка. Отпуск в Петербурге для нее — это водка, вечеринки и авантюры. Казалось, между ними нет ничего общего. Однако, по воле случая они встретились — и сошлись: вода и пламень, синий чулок и тусовщица, интеллигенция и народ. Лиза и Вика — две стороны одной медали по имени Россия.



KONWÓJ КОНВОЙ



Gatunek: Dramat

Reżyser: Aleksiej Mizgiriow

Scenariusz: Aleksiej Mizgiriow

Zdjęcia: Janis Eglitis

Kompozytor: Aleksandr Manockoj

Rok produkcji: 2012

Czas trwania: 80 min

Obsada: Oleg Wasilkow, Azamat Nigmanow, Dmitrij Kuliczkow, Jewgienij Antropow, Rusłana Doronina

Nagrody:

2012 – Nagroda w kategorii najlepsza pierwszoplanowa rolę męską (Azamat Nigmanow) na 23. Otwartym Rosyjskim Festiwalu Filmowym „Kinotawr” w Soczi

2012 – Nagroda im. M. Tariwierdijewa w kategorii najlepsza muzyka (Aleksandr Manockoj) na 23. Otwartym Rosyjskim Festiwalu Filmowym „Kinotawr” w Soczi

Film przedstawia historię oficera o randze kapitana, który konwojuje dezertera do jednostki wojskowej. Bohaterowie spędzają w Moskwie 24 godziny. Są tam świadkami licznych sytuacji, które ukazują realia życia we współczesnej metropolii. Wspólna podróż wpłynie na los dwojga żołnierzy.

Жанр: Драма

Режиссер: Алексей Мизгирев

Сценарист: Алексей Мизгирев

Оператор: Янис Эглитис

Музыка: Александр Маноцкой

Год: 2012

Продолжительность: 80 мин

В ролях: Олег Васильков, Азамат Нигманов, Дмитрий Куличков, Евгений Антропов, Руслана Доронина

Призы:

2012 – Приз за лучшую мужскую роль (Азамат Нигманов) на 23-й Открытый Российский Кинофестиваль „Кинотавр” в Сочи

2012 – Приз им. М. Таривердиева за лучшую музыку к фильму (Александр Маноцков) на 23-й Открытый Российский Кинофестиваль „Кинотавр” в Сочи

История армейского Капитана, который конвоирует в часть солдата-дезертира. Герои проводят сутки в Москве, в течение которых сталкиваются с реалиями жизни в современном мегаполисе. Возникшая дружба между офицером и солдатом-дезертиром меняет отношение главного героя к жизни. Совместное путешествие влияет на обоих героев.





ОВСА МАТКА ЧУЖАЯ МАТЬ

Gatunek: Dramat

Reżyser: Denis Rodimin

Scenariusz: Denis Rodimin

Zdjęcia: Oleg Szuwajew

Kompozytor: Władimir Kalinin

Rok produkcji: 2011

Czas trwania: 78 min

Obsada: Jewgienija Dobrowolskaja, Swietłana Mamrieszewa,
Jelena Sierdiukowa, Gasangusien Kurbanmagomiedow,
Liana Isakowa, Artur Bezczastnyj, Michaił Sosnowskij, Nikita
Jemszanow

Bohaterka filmu nosi hidżab i modli się do Allaha, jest jednak Rosjanką. W dzieciństwie mówili na nią Maria, teraz nazywają ją Malika. Przyjeżdża do Moskwy, aby odnaleźć swoją córkę, która zaginęła bez śladu.

Жанр: Драма

Режиссер: Денис Родимин

Сценарист: Денис Родимин

Оператор: Олег Шуваев

Музыка: Владимир Калинин

Год: 2011

Продолжительность: 78 мин

В ролях: Евгения Добровольская, Светлана Мамрешева, Елена Сердюкова, Гасангусен Курбанмагомедов, Лiana Исакова, Артур Бесчастный, Михаил Сосновский, Никита Емшанов

Она носит хиджаб и молится Аллаху, но она русская. В детстве ее звали Марией, а теперь зовут Маликой. Она приехала в Москву искать свою дочь, которая бесследно исчезла.





DZIEŃ NAUCZYCIELA ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Gatunek: Dramat

Reżyser: Siergiej Mokrickij

Scenariusz: Siergiej Mokrickij

Zdjęcia: Iwan Malutin

Kompozytor: Aleksander Manockow

Rok produkcji: 2012

Czas trwania: 80 min

Obsada: Anatolij Kot, Swietłana Niemołajewa, Irina Rachmanowa, Ludmiła Titowa, Andriej Bilżo

Film na podstawie scenariusza polskiego filmu „Dzień Świra” Marka Koterskiego.

Jeden dzień z życia typowego rosyjskiego bohatera – „szarego człowieka”, nauczyciela języka rosyjskiego i literatury. Opowieść o inteligencie i o jego problemach u progu XXI wieku. Jeden dzień z życia narodu, który kiedyś kochał Jesienina. Opowieść o tym, że dla tego narodu jest jeszcze nadzieja.

Жанр: Драма

Режиссеры: Сергей Мокрицкий

Сценарист: Сергей Мокрицкий

Оператор: Иван Малютин

Композитор: Александр Маноцков

Год выпуска: 2012

Продолжительность: 80 мин

Призы: Анатолий Кот, Светлана Немоляева, Ирина Рахманова, Людмила Титова, Андрей Бильжо

Фильм был снят по мотивам сценария польского фильма «День психа» Марек Котерского.

Один день из жизни типичного персонажа российской истории, «маленького человека» — учителя русского языка и литературы в школе. Интеллигент и его проблемы в начале XXI века. Один день из жизни страны, которая когда-то любила Есенина. О том, что у неё еще есть надежда...



SŁOŃ СЛОН



Gatunek: Film drogi
Reżyser: Władimir Karabanow
Scenariusz: Aleksander Dorbinjan, Władimir Karabanow
Zdjęcia: Ruslan Gierasimienkow
Kompozytor: Siergiej Achunow
Rok produkcji: 2010
Czas trwania: 88 min
Obsada: Siergiej Sznurow, Anastasija Smetanina, Iwan Żidkow, Aleksander Adabaszan, Irina Szewczuk, Jurij Szerstniow

Nagrody:

2010 – Nagroda specjalna Yula Brynnera za pierwszoplanową rolę kobiecą (Anastasija Smetanina) na MF Azji Pacyfiku „Pacific Meridian” we Władywostoku
2011 – Dyplomy za najlepszą rolę żeńską oraz dla najlepszego operatora na Rosyjskim Festiwalu Sztuk Wizualnych „Orleń”
2011 – Nagroda „Familijnego jury” za najlepszą rolę dla osoby dorosłej przyznana Anastazji Smetaninie na MF Krajowego Kina „Nagroda Moskiewska”

W cyrku trwa widowisko. A za kulisami ulubieniec publiczności, słoń zwany Bodhi, ryczy z bólu i nie daje nikomu się zbliżyć. Weterynarz wydaje wyrok. Kierowniczka cyrku podejmuje decyzję o uspieniu pupila. W ostatniej podróży mają mu towarzyszyć Bonnie – kobieta-klaun i gburowaty kierowca Zarezin. Ta podróż okaże się dla nich najważniejszą wyprawą w życiu
Film „Słoń” to niezapomniana podróż w świat cyrku i jego kulisy, gdzie przeplatają się ludzkie uczucia i uczucia zwierząt.

Жанр: Роуд-Муви
Режиссер: Владимир Карабанов
Сценарий: Александр Дорбинян, Владимир Карабанов
Оператор: Руслан Герасименков
Композитор: Сергей Ахунов
Год выпуска: 2010
Продолжительность: 88 мин
В ролях: Сергей Шнуров, Анастасия Сметанина, Иван Жидков, Александр Адабашьян, Ирина Шевчук, Юрий Шерстнев

Призы:

2010 – Специальный приз имени Юла Бриннера за исполнение главной женской роли (Анастасия Сметанина) на Международном Кинофестивале стран АТР «Меридианы Тихого» во Владивостоке
2011 – Диплом «За лучшую женскую роль», Диплом «За лучшую операторскую работу» на Всероссийском фестивале визуальных искусств «Орленок»
2011 – Приз «Семейного жюри» за лучшую «взрослую» роль Анастасии Сметаниной на Московском фестивале отечественного кино «Московская премьера»

На арене цирка идёт представление. А за кулисами волнение: любимец публики слон Бодхи заболел. Руководство цирка решает слона усыпить. Наутро за Бодхи приезжает трейлер. Но вместо печальной поездки Бодхи, вместе с водителем трейлера Зарезиным и милой цирковой девочкой Бонни, отправляется в чудесное путешествие, полное приключений, погонь, неожиданных поворотов и радостных встреч.
Фильм «Слон» это незабываемое путешествие в мир цирка и за его кулисы, где переплетаются человеческие чувства и чувства животных.



ТЕЖ СНСЕ Я ТОЖЕ ХОЧУ



Gatunek: Dramat

Reżyser: Aleksiej Bałabanow

Scenariusz: Aleksiej Bałabanow

Zdjęcia: Aleksandr Simonow

Kompozytor: Leonid Fiodorow

Rok produkcji: 2012

Czas trwania: 89 min

Obsada: Jurij Matwiew, Aleksandr Mosin, Oleg Garkusza, Aleksiej Bałabanow

Film opowiada historię podróży pięciorga osób – Bandyty, jego przyjaciela Matwieja i starszego ojca, Muzykant i pięknej, młodej dziewczyny. Wybierają się oni razem na poszukiwanie Dzwonnicy Szczęścia, która według wierzeń znajduje się gdzieś między Sankt Petersburgiem a Ugličem, w pobliżu opuszczonej elektrowni atomowej. Mówi się, że Dzwonnica „zabiera” ludzi, spełniając ich marzenia. Ale nie wszystkich! Każdy z jadących ciemnym, dużym samochodem wierzy, że Dzwonnica „zabierze” właśnie jego i pozwoli osiągnąć mu wieczne szczęście.

Жанр: Драма

Режиссер: Алексей Балабанов

Сценарий: Алексей Балабанов

Оператор: Александр Симонов

Композитор: Леонид Федоров

Год выпуска: 2012

Продолжительность: 89 мин

В ролях: Юрий Матвеев, Александр Мосин, Олег Гаркуша, Алексей Балабанов

Картина описывает историю путешествия пяти человек. Бандит, его друг Матвей со стариком-отцом, Музыкант и красивая, юная девушка ищут Колокольню Счастья, где исполняются желания. которая по слухам находится где-то между Питером и Угличем, рядом с уже давно неработающей атомной станцией, Колокольня «забирает» людей, исполняя их мечты. Но не всех. Но в темной большой машине каждый из них надеется, что Колокольня «заберёт» именно его и позволит достичь вечного счастья.





BAWUNIA БАБУСА

Gatunek: Dramat

Reżyser: Lidia Bobrowa

Scenariusz: Lidia Bobrowa

Zdjęcia: Walerija Rajewicz

Rok produkcji: 2003

Czas trwania: 96 min

Obsada: Nina Szubina, Olga Oniszczenko, Anna Owsiannikowa, Jurij Owsianko, Władimir Kutakow

Nagrody:

2003 – Nagroda za najlepszą rolę żeńską (Anna Owsiannikowa) na

Otwartym Rosyjskim Festiwalu Filmowym „Kinotawr” w Soczi

2003 – Grand Prix (Lidia Bobrowa) na MFF kina europejskiego w La Boule

2003 – Grand Prix i Nagroda Publiczności na MKF w Cottbus

2003 – Specjalna Nagroda Jury, Nagroda Jury Ekumenicznego i Nagroda Don Kichota (Lidia Bobrowa) na MFF w Karlowych Warach

2003 – Grand Prix „Złoty Gryfon” (Lidia Bobrowa) na MFF „Festiwal Festiwali” w Sankt Petersburgu

2003 – Grand Prix (Lidia Bobrowa) MKF Rencontre w Paryżu

2003 – Nagroda ARTE Grand Prix (Lidia Bobrowa) na MKF Rencontre w Paryżu

Babunia żyła niegdyś szczęśliwie ze swoimi dziećmi i wnukami we własnym domu na wsi. Wszyscy otaczali ją szacunkiem i miłością. Dla wnuków, których rodzice cały czas byli w rozjazdach, była najważniejszym człowiekiem na świecie. Wnuki dorosły, a babcia sprzedała swój dom i rozdała im swoje pieniądze. Sama zamieszkała ze swoją córką i jej mężem. I tu dosięgła Babunię wielka bieda. Córka zachorowała i umarła, a zięć postanowił zacząć nowe życie, w którym nie było miejsca na teściową. Babunia stała się babą Tosią, nikomu niepotrzebnym balastem. Niespodziewanie jedyną osobą, która decyduje się pomóc, jest siostrzenica Babuni z Moskwy. Próbuje po kolei zachęcić tak kochających niegdyś wnuków do przygarnięcia starej kobiety. Każdy ma jednak swój powód, żeby odmówić.

Жанр: Д драма

Режиссер: Lidia Bobrowa

Сценарий: Lidia Bobrowa

Оператор: Валерия Раевич

Год выпуска: 2003

Продолжительность: 96 мин

В ролях: Нина Шубина, Ольга Онищенко, Анна Овсянникова, Юрий Овсянко, Владимир Кулаков

Призы:

2003 – Приз за лучшую женскую роль (Анна Овсянникова) на Открытом российском кинофестивале «Кинотавр» в Сочи

2003 – Гран-при (Лидия Боброва) на МКФ европейского кино в Ла Буле

2003 – Гран-при и Приз зрительских симпатий (Лидия Боброва) на МКФ восточноевропейского кино в Коттбусе

2003 – Специальный приз жюри, Приз экуменического жюри, Приз Международной федерации кино клубов «Дон Кихот» (Лидия Боброва) на МКФ в Карловых Варах

2003 – Гран-при (Лидия Боброва) «Золотой Гриффон» на МКФ «Фестиваль фестивалей»

2003 – Гран-при (Лидия Боброва) на МКФ «Ранконтре» в Париже

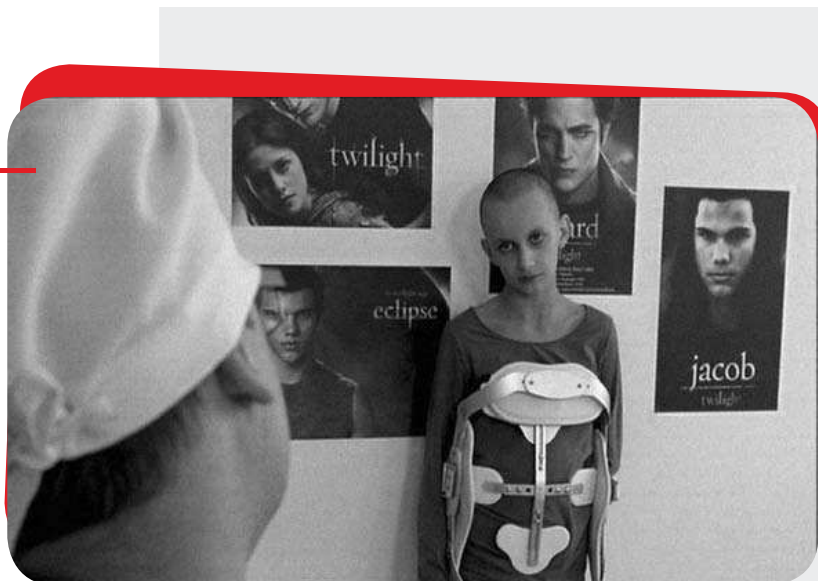
2003 – Приз Arte (Лидия Боброва) на МКФ «Ранконтре» в Париже

«Бабуся» — так ласково называли её внуки, для которых она была главным человеком на свете (мать с отцом служили на железной дороге и были постоянно в разъездах). Прошли годы. Внуки выросли, обзавелись своими семьями. Бабуся продала дом, вырученные деньги отдала внукам, а сама стала жить с дочерью и зятем в полученной ими городской квартире. Но случилась беда — умерла дочь Вера. Зять стал заново устраивать свою жизнь и отказался от тещи. Из столицы приезжает её племянница, известная журналистка, и пытается пристроить её к внукам, которые разъехались по разным краям и которые когда-то её очень любили. Но внуки, добившиеся в жизни успеха, ссылаясь на разные обстоятельства, отказываются её принимать.



BEDUIN

БЕДУИН



Gatunek: Dramat
Reżyser: Igor Wołoszyn
Scenariusz: Igor Wołoszyn
Zdjęcia: Aleksiej Radionow
Kompozytor: Gingger Szankar
Rok produkcji: 2011
Czas trwania: 90 min
Obsada: Olga Simonowa, Serafina Migai, Michaił Jewtanow, Remigijs Sabulis

Córka Rity choruje na białaczkę. W celu uzyskania niezbędnej sumy pieniędzy na leczenie Rita jedzie do Rosji, aby zostać matką zastępczą – surrogatką. Według umowy surrogatka nie może opuszczać miasta, a obiecane pieniądze są wypłacane w równych ratach przez cały okres ciąży. Rita nie zdążyła zdobyć pieniędzy na dalsze leczenie, którego nie można przerywać. Poszukiwanie dawcy i zaplanowana operacja przeszczepu szpiku kostnego wymaga szybkich decyzji. Bezradność lekarzy wobec choroby zmusza Ritę do zrobienia kolejnego szalonego kroku. Przez przypadek dowiaduje się, że w Jordanii podobne choroby leczą mlekiem wielbłąda. Jordania staje się jej ostatnią nadzieją. Rita zabiera córkę i leci z nią do kraju, który zmienia w ich życiu wszystko.

Жанр: Драма
Режиссер: Игорь Волошин
Сценарий: Игорь Волошин
Оператор: Алексей Радионов
Музыка: Джинджер Шанкар
Год выпуска: 2011
Продолжительность: 90 мин
В ролях: Ольга Симонова, Серафима Мигай, Михаил Евланов, Ремигиус Сабулис

Дочь Риты больна лейкозом. Чтобы заработать необходимую сумму Рита приезжает в Россию и становится сурrogатной матерью. По договору, сурrogатная мать не может покидать город, а вся сумма, обещанная Рите, выплачивается равными долями в течение всего срока беременности. Свои деньги Рита получить не успевает. Лечение нельзя прерывать, поиски донора и запланированная операция по трансплантации костного мозга требуют принятия быстрых решений. Бессилие врачей перед болезнью вынуждает Риту пойти на ещё один, безумный шаг. Случайно она узнает, что в Иордании подобное заболевание бедуины лечат верблюжьим молоком. Иордания становится её последней надеждой. Рита забирает дочь и они летят в страну, которая меняет в их жизни все.



KANDAHAR КАНДАГАР



Gatunek: Dramat, kino akcji
Reżyser: Andriej Kawun
Scenariusz: Andriej Kawun
Zdjęcia: Władimir Baszta
Kompozytor: Darin Sysojew
Rok produkcji: 2011
Czas trwania: 100 min
Obsada: Aleksandr Bałujew, Władimir Maszkow, Jurij Beliajew, Bogdan Bieniuk, Aleksandr Gotubiew

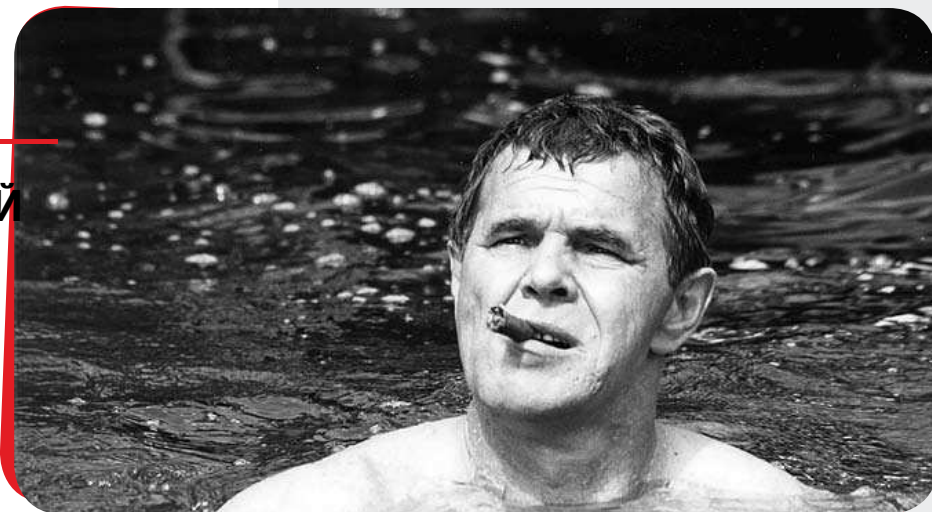
Afganistan, rok 1995. Rosyjski samolot transportowy zostaje zmuszony do wylądowania na lotnisku w stolicy islamskiego terroryzmu – Kandaharze. Pięcioro rosyjskich lotników zostaje wziętych do niewoli przez islamskich fundamentalistów. Nie wiedzą, że w afgańskim piekle przyjdzie im spędzić 378 dni. Terrorysty obiecują im wolność w zamian za zdradę ojczyzny i życie – za wyparcie się własnej wiary. Czy uda im się przetrwać i jak potoczą się ich losy? Mają tylko jedno wyjście – ucieczkę. Na lotnisku czeka na nich samolot. Pas startowy to pole minowe, myśliwce krążą po niebie, a rakiety ziemia – powietrze są gotowe do użycia. Nie będą mieli drugiej szansy na powrót do domu...

Жанр: Драма, боевик
Режиссер: Андрей Кавун
Сценарий: Андрей Кавун
Оператор: Владимир Башта
Музыка: Дарин Сысоев
Год выпуска: 2011
Продолжительность: 100 мин
В ролях: Александр Балуйев, Владимир Машков, Юрий Беляев, Богдан Беньюк, Александр Голубев

1995 год. Афганистан. Российский грузовой самолет принудительно посажен на аэродроме в городе Кандагаре. Пятеро российских лётчиков захвачены в плен фанатиками-талибами. Им предстоит прожить 378 дней в аду. Как не предать Родину, если за это тебе обещают свободу? Как не отказаться от своей веры, если за это тебе гарантируют жизнь? Как остаться собой — если за это тебе грозит смерть? Ответ один — бежать... На аэродроме их ждёт самолёт. Но у них нет другого шанса вернуться домой...



BUTELKA NA НАСЗЫКУ ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ



Gatunek: Komedia

Reżyser: Aleksandr Rogożkin, Inna Gorłowa

Scenariusz: Aleksandr Rogożkin

Zdjęcia: Walerij Martynow

Kompozytor: Władisław Panczenko

Rok produkcji: 1998

Czas trwania: 100 min

Obsada: Aleksej Bułdakow, Wiktor Byczkow, Sergej Russkin, Semion Strugaczow

„Butelka na haczyku”, czyli „Osobliwości narodowego wędkarstwa”, uznawana jest za najlepszą rosyjską komedię ostatnich lat. Generał Ivolgin, Kuzmycz i Liowa wybierają się na ryby na dachę położoną tuż przy granicy z Finlandią. Niestety, wkrótce po rozpoczęciu podróży bohaterowie gubią drogę. Wcale im to jednak nie przeszkadza, dopóki w wyprawie towarzyszy im... wódka!

Жанр: Комедия

Режиссеры: Александр Рогожкин, Инна Горлова

Сценарист: Александр Рогожкин

Оператор: Валерий Мартынов

Композитор: Владислав Панченко

Год: 1998

Продолжительность: 100 мин

В ролях: Алексей Булдаков, Виктор Бычков, Сергей Русскин, Семён Стругачёв

Особенности национальной рыбалки считается одной из самых лучших комедий последних лет. Генерал Иволгин, Кузьмич и Лёва отправляются на рыбалку на дачу недалеко от финской границы. К сожалению они почти в самом начале пути сбились с курса. Однако это вообще не мешает героям - пока с ними... водка!





MINNESOTA МИННЕСОТА

Gatunek: Dramat

Reżyser: Andriej Proszkin

Scenariusz: Aleksandr Mindadze

Rok produkcji: 2009

Czas trwania: 100 min

Obsada: Siergiej Gorobczenko, Anton Pampusznyj, Anna Ukołowa, Tatiana Kopyłowa, Witalij Chajew, Aleksiej Szewczenkow

Historia dwóch braci grających w prowincjonalnej drużynie hokejowej. Jednemu z nich zostaje zaproponowany wymarzony kontrakt w Ameryce. Bohater nie chce jednak wyjechać bez brata.

Жанр: Драма

Режиссер: Андрей Прошкин

Сценарий: Александр Миндадзе

Год выпуска: 2009

Продолжительность: 100 мин .

В ролях: Сергей Горобченко, Антон Пампушный, Анна Уколова, Татьяна Копылова, Виталий Хаев, Алексей Шевченков

История двух братьев – хоккеистов провинциальной команды. Одному из них предлагают контракт в Америке, но он отказывается ехать без брата.



БАЙКИ МАСЫ МАШИНЫ СКАЗКИ



Gatunek: Animowany

Reżyser: Oleg Użinow, Denis Czerwiacow, Oleg Kuzowkow, Marina Niefiodowa

Scenariusz: Oleg Kuzowkow

Kompozytor: Wasilij Bogatyriew

Zdjęcia: Oleg Użinow

Rok produkcji: 2012

Czas trwania: 12 x 6 min

Жанр: Мультипликационный сериал

Режиссер: Олег Ужинов, Денис Червяцов, Олег Кузовков, Марина Нефёдова

Сценарий: Олег Кузовков

Композитор: Василий Богатырев

Оператор: Олег Ужинов

Год выпуска: 2012

Продолжительность: 12 x 6 мин

Jak wiadomo, zarówno dzieci, jak i dorośli lubią bajki, ponieważ tylko one zawierają w sobie coś magicznego, dobrego i radosnego, coś, co pozwala nam wierzyć w lepsze jutro. Masza w kreatywny sposób opowiada najwspanialsze ludowe bajki rosyjskie, dzieląc się z dziećmi swoimi bajecznymi fantazjami. Dziewczynka ma talent twórczy, dlatego też oprócz standardowych bohaterów bajek dodaje nowych, którzy narodziли się w jej głowie. Zdarza się, że Masza zmienia bieg wydarzeń przez co morał wydaje się być jeszcze bardziej widoczny i znaczący. Dziewczynka w uroczy sposób zapoznaje widzów z wartością przyjaźni. Opowiadania Maszy są tak zajmujące, że chciałoby się wraz z bohaterami bajek przeżyć ich wspaniałe przygody.

Как известно, так и дети как и взрослые любят сказки, так как только в них есть, что-то волшебное, доброе и радостное, которое позволяет верить нас в лучшее. Девочка Маша творческим способом рассказывает сюжеты известных народных сказок и хочет поделиться со всеми ребятами своими сказочными фантазиями. Она творческая натура, а потому, кроме привычных персонажей, добавляет новых, рожденных в ее голове. Также Маша несколько изменяет ход событий в соответствии с собственным видением, делая мораль историй еще более значительной и наглядной. Девушка очаровательно знакомит детей с ценностью дружбы. Рассказы из уст Маши так волнующие, что хочется вместе с героями пережить все их замечательные приключения.



DOBRYNIA NIKITICZ I SMOK GORYNYCZ ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ



Gatunek: Animowany
Reżyser: Ilja Maksimow
Scenariusz: Maksim Swiesznikow, Ilja Maksimow, Aleksandr Bojarskij,
Kompozytor: Walentyn Wasienkow
Zdjęcia: Irina Erszowa, Tatiana Prisiacz
Rok produkcji: 2006
Czas trwania: 65 min
Produkcja: Studio „Mielnica”

Oto dzielny wojownik – Dobrynia Nikiticz, przed którym drżą wrogowie. Odbył on służbę u Kniazia Kijowskiego, który miał siostrzenicę – Zabawę. Wuj pragnie bogato wydać za mąż dziewczynę. Ale dzieje się nieszczęście. Smok Gorynych porywa Zabawę. Dobrynia pragnie ją uratować, ale Książ mu tego zabrania. Mimo tego wojownik wyrusza wraz z Elisejem – zakochanym w Zabawie. Ich wyprawa będzie bardzo ciężka, gdyż Dobrynia nie wie, że Książ nie życzy sobie powrotu siostrzenicy. Podczas wyprawy Dobrynia doświadczy zdrady, goryczy rozczarowania, ale nie przeskodzi to w wypetnieniu misji dzielnego wojownika i jego towarzysza Eliseja.

Жанр: Мультипликационный фильм
Режиссер: Илья Максимов
Сценарий: Максим Свешников, Илья Максимов, Александр Боярский
Композитор: Валентин Васенков
Оператор: Ирина Ершова, Татьяна Присяч
Год выпуска: 2006
Продолжительность: 65 мин
Производство: студия «Мельница»

И вот такой доблестный богатырь - Добрыня Никитич, от одного имени которого дрожали враги. Состоял он на службе у Князя Киевского. А у князя была племянница Забава, которую дядя захотел отдать замуж за богатого жениха. Но тут беда случилась, украл Змей Горыныч Забаву. Вызвался Добрыня освободить Забаву, но не отпускает Князь Добрыню на поиски племянницы. Не послушался богатырь князя и отправился искать Забаву, взяв с собой Елисея, который очень ее любил. Ох нелегко придется Добрыне и его юному ученику Елисею. Тем более, что не знает Добрыня, что Князь сам поставлен в безвыходное положение, и что он вовсе не заинтересован в возвращении племянницы. Узнает Добрыня и горечь предательства, и разочарование, но не суждено будет сбыться злодейским планам.



ILJA MUROMIEC I ROZBÓJNIK-SŁOWIK ИЛЬЯ МУРОМИЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК



Gatunek: Animowany

Reżyser: Władimir Toropczin

Scenariusz: Maksim Swiesznikow, Aleksandr Bojarskij

Kompozytor: Walentyn Wasienkow

Rok produkcji: 2007

Czas trwania: 76 min

Produkcja: Studia „Mielnica”, Studio Fimowe „СТВ”

Głosów użyczyli:

Илья – Walerij Sotowiow, Rozbójnik-Słowik – Anatolij Pietroń,

Князь – Siergiej Makowiecki, Wasiliews – Oleg Tabakow

Nagroda:

2008 – Grand Prix Festiwalu Filmowego „Art Amphora”

Bajka przeniesie widza w czasy Rusi Kijowskiej, która słynęła z odważnych bohaterów i złych rozbójników. Rozbójnik-Słowik kradnie kniaziowi skarbiec. Na poszukiwanie zaginionych cenneści wyrusza odważny Ilya Muromiec, któremu towarzyszyć będzie sam князь. Droga przed nimi jest bardzo niebezpieczna. Ani spryt, ani perfidia Rozbójnika nie mogą jednak przewyciężyć dobroci i duchowej siły rosyjskiego bohatera.

Жанр: Мультипликационный фильм

Режиссер: Владимир Торопчин

Сценарий: Максим Свешников, Александр Боярский

Композитор: Валентин Васенков

Год выпуска: 2007

Продолжительность: 76 мин

Производство: кинокомпания «СТВ», студия «Мельница»

Роли озвучивали:

Илья – Валерий Соловьев, Соловей-Разбойник – Анатолий Петров,

Князь – Сергей Маковецкий, Василевс – Олег Табаков.

Призы:

2009 – Film Festival “Art Amphora” — Гран- при фестиваля.

Мультик переносит зрителя во времена Киевской Руси, которая славилась отважными богатырями и злыми разбойниками. Соловей-Разбойник уведит княжью казну из города буквально у всех из-под носа. На поиски похищенного отправляется богатырь Илья Муромец вместе с самим князем. А дорога выдалась ох и непростая... Ни хитрость, ни коварство не помогли разбойнику одолеть русского богатыря – душевная доброта и сила Ильюши всегда одерживают верх над Соловьём.





TRZEJ BOHATEROWIE I SZAMACHAŃSKA CARYCA ТРИ БОГАТЫРЬЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА

Gatunek: Animowany

Reżyser: Siergiej Glezin

Scenariusz: Oleg Kuzowkow

Kompozytor: Zachar Antonow

Rok produkcji: 2010

Czas trwania: 73 min

Głosów użyczyli:

Ilja – Dmitrij Bykowskij, Caryca – Anna Geller, Dobrynia – Walerij Sołowiow, Nastazja – Elena Szulman, Alosza/Wąz Gorynych – Oleg Kulikowicz, Książ – Siergiej Makowiecki, koń Julij – Dmitrij Wysocki, Lubawa – Lia Miedwediewa, Alionuszka – Maria Cwietskowa.

Nagroda:

2012 – Nagroda „Złoty Orzeł” Narodowej Akademii Sztuk i Nauk Filmowych Rosji w kategorii „Najlepszy film animowany”

Szamachańska Caryca – wschodnia piękność – dla której odchodzą od zmysłów zarówno carowie, jak i zwykli śmiertelnicy, tym razem na swój cel obrata Kniazia Kijowskiego. Zakochał się on w Carycy na zabój. Gotów jest oddać jej swoje Księstwo. Aby temu zapobiec, wzywa na pomoc, znanych już nam bohaterów: Aloszę Popowicza, Dobrynię Nikiticza i Ilję Muromca.

Жанр: Мультипликационный фильм

Режиссер: Сергей Глезин

Сценарий: Олег Кузовков

Композитор: Захар Антонов

Год выпуска: 2010

Продолжительность: 73 мин

Роли озвучивали:

Илья – Дмитрий Быковский, Царица — Анна Геллер, Добрыня — Валерий Соловьёв, Настасья – Елена Шульман, Алёша / Змей Горыныч – Олег Куликович, Князь – Сергей Маковецкий, конь Юлий – Дмитрий Высоцкий, Любава – Лия Медведева, Алёнушка – Мария Цветкова.

Призы:

2012 – «Золотой Орел» - премия Национальной Академии кинематографических искусств и наук России Москва, в категории «Лучший анимационный фильм».

Шамаханская царица – восточная красавица – сводившая с ума многих царей и простых смертных, положила свой глаз и на Киевского князя. Тот заболел любовью странной по ней и готов отдать ей свое царство. А чтобы этого не произошло, срочно из отпуска вызывают всех троих, уже знакомых нам, богатырей: Алёшу Поповича, Добрыню Никитича и Илью Муromца...



WILK I ZAJĄC НУ, ПОГОДИ!

Dystrybutorem bajki jest firma SDT Film
Дистрибутором фильма является фирма SDT Film



Gatunek: Serial animowany
Reżyser: Wjaczesław Kotionoczkin
Scenariusz: Aleksandr Kurlandskij
Rok produkcji: 1969–1995
Czas trwania: 2 x 90 min

Kultowa bajka o przygodach sympatycznego Zająca, którego wciąż próbuje dopaść Wilk. W nieustannych gonitwach przeżywają wiele zabawnych przygód, z których Zając zawsze wychodzi cało.

Główne postaci:

Wilk – jest chuliganem i rozrabiaką, choć czasem zdarzy mu się uronić łzę. Pali papierosy Biełomor, co nie rzutuje na jego świetną kondycję fizyczną. Jest postacią bardzo wszechstronną, niesamowicie wysportowaną. Nie są mu obce takie dziedziny sportu, jak: łyżwiarstwo, narciarstwo, podnoszenie ciężarów, nurkowanie, fechtunek, jazda konna, gimnastyka artystyczna, które uprawia z pasją. Jest uzdolniony muzycznie, gra na gitarze, białatające, śpiewa i tańczy. Kiedy już schwyci Zająca, nigdy nie śpieszy się, by go zjeść, tylko przedłuża moment oczekiwania, co zawsze go gubi.

Zając – miły dzieciak z dużymi niebieskimi oczami i różowymi policzkami. Hoduje kwiatki na balkonie, wypoczywa nad jeziorem, jeździ na nartach wodnych, gra w tenisa. Zając, pomimo wszystko, nie boi się Wilka, kiedy ma okazję, zawsze pomacha mu z bezpiecznej odległości, odwiedzi w szpitalu, nie zostawia w ciężkich chwilach.

Жанр: Мультипликационный сериал
Режиссер: Вячеслав Котеночкин
Сценарий: Александр Курляндский
Год выпуска: 1969-1995
Продолжительность: 2 x 90 мин

Ставший культовым сериал о приключениях симпатичного Зайца, которого пытается поймать Волк. Гонясь друг за другом, они переживают много забавных приключений.

Главные герои:

Волк – хулиган и грубиян, хотя и ему случается уронить слезу. Курит «Беломор», что, однако, не влияет на его физическую кондицию. Волк – это разносторонняя личность, хороший спортсмен. Он знаком с такими видами спорта как фигурное катание, тяжелая атлетика, дайвинг, фехтование, художественная гимнастика, лыжный и конный спорт. Он музыкально одарен, играет на гитаре и балалайке, поет и танцует. После поимки Зайца Волк, как правило, не спешит его съесть, наслаждаясь оттягиванием этого момента, что позволяет Зайцу избежать печальной участи.

Заяц – ребенок с большими голубыми глазами и розовыми щечками. Выращивает цветы на балконе, отдыхает на озере, катается на водных лыжах и играет в теннис. Несмотря ни на что не боится Волка, всегда приветствует его с безопасного расстояния, навещает в больнице и не бросает в тяжелых переделках.

